

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Юбилейный» г. Лихославль

ПРИКАЗ

№3

от 10.01.2023 г.

О проведении тематического контроля  
«Организация НОД по рисованию»

С целью анализа формирования навыков рисования у детей, анализа знания и применения методики организации рисования педагогами, а также выполнения годового плана работы на 2022-2023 учебный год

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Назначить ответственным за проведение тематического контроля старшего воспитателя Борисову В.А.
2. Старшему воспитателю:
  - 2.1. Провести тематический контроль с 10.02. - 20.02.2023 г. в соответствии с планом проведения тематического контроля (Приложение 1).
  - 2.3. Оказать методическую помощь воспитателям возрастных групп.
  - 2.4. По итогам тематической проверки подготовить аналитическую справку и представить её на педагогическом совете.
3. Воспитателям групп:
  - 3.1. Подготовиться к тематическому контролю по изобразительной деятельности (рисованию) в соответствии с планом тематического контроля.
4. Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.

Заведующая МДОУ  
«Детский сад «Юбилейный»  
г. Лихославль



А.И. Егорова

**План проведения тематического контроля  
в МДОУ «Детский сад «Юбилейный» г. Лихославль**

**Тема:** «Организация НОД по рисованию».

**Сроки проведения:** с 10.02. - 20.02.2023 г.

**Цель:** анализ формирования навыков рисования у детей; анализ знания и применения методики организации рисования педагогами.

№	Разделы плана	Предлагаемые рабочие материалы
1	Наблюдение педагогического процесса	<ul style="list-style-type: none"><li>Карта анализа НОД по рисованию</li></ul>
2	Оценка профессиональных умений воспитателя	<ul style="list-style-type: none"><li>Карта анализа НОД по рисованию</li></ul>
3	Анализ средовых условий в группе	<ul style="list-style-type: none"><li>Карта анализа «Содержание центра ИЗО-деятельности»</li></ul>
4	Анализ планирования работы	<ul style="list-style-type: none"><li>Карта анализа комплексно-тематического планирования по изобразительной деятельности</li></ul>
5	Оценка эффективности взаимодействия с родителями по данной проблеме	<ul style="list-style-type: none"><li>Карта анализа наглядной информации для родителей</li><li>Карта анализа комплексно-тематического планирования по изобразительной деятельности</li></ul>

**Аналитическая справка**  
**по результатам тематического контроля**  
*«Организация НОД по рисованию»*

На основании годового плана и приказа № 3 от 10.01.2023 г. старшим воспитателем Борисовой В.А. с 10.02. по 20.02.2023 г. осуществлялась тематическая проверка по следующим направлениям:

- Наблюдение педагогического процесса
- Оценка профессиональных умений воспитателя
- Анализ средовых условий в группе
- Анализ планирования работы
- Оценка эффективности взаимодействия с родителями по данной проблеме. Оценка эффективности взаимодействия с родителями по данной проблеме

В процессе тематической проверки оформлены следующие материалы контроля:

- Карта анализа НОД по рисованию
- Карта анализа НОД по рисованию
- Карта анализа «Содержание центра ИЗО-деятельности»
- Карта анализа комплексно-тематического планирования по изобразительной деятельности
- Карта анализа наглядной информации для родителей
- Карта анализа комплексно-тематического планирования по изобразительной деятельности

В тематической проверке приняло участие 5 групп, 7 педагогов.

При организации и планировании работы по речевому развитию, а также при составлении конспектов НОД воспитатели возрастных групп используют примерную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.; методические пособия Комаровой Т.С. «ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий».

**Наблюдение педагогического процесса: НОД по рисованию показало следующий результат:**

В ходе контроля было организовано посещение НОД во всех возрастных группах. Просмотр НОД осуществлялся с целью анализа формирования навыков рисования у детей, анализа знания и применения методики организации рисования педагогами.

Во второй группе раннего возраста «Одуванчики» просмотрена НОД по рисованию «Мышонок в норке». Дети закрепляли навыки правильно держать кисточку, закрашивать предметы гуашью. Воспитатель Сенькина О.В. составила конспект с учетом рекомендаций программы. НОД организована с учетом возрастных возможностей детей. Рекомендовано: придерживаться требований СанПин к длительности НОД, продолжать учить набирать краску и промывать кисточку, закрашивать изображение, не заходя за контур, для анализа работ раскладывать их на общем столе.

В младшей группе «Пчёлки» просмотрена НОД по рисованию «Дымковская роспись - уточка». Дети вместе с воспитателем Осипенковой Н.В. с помощью рисования элементов кругов, точек, волнистых линий раскрашивали шаблон дымковской уточки. Содержание НОД соответствует программе. Рекомендовано: учитывать принцип многообразия изображений, обратив внимание, что сочетания узора могут быть разными, вступительную часть лучше сократить, оставив больше времени на непосредственную продуктивную деятельность, перед рисованием необходимо организовать пальчиковую гимнастику, перед анализом провести физкультминутку, в анализе необходимо участие всех детей, в стаканчики-непроливайки наливать больше воды.

В средней группе «Ромашки» просмотрена НОД «Дымковская роспись – платок». Дети с воспитателем попробовали рисовать элементы дымковской росписи: линии, круги, точки. Воспитатель Маркова Ю.А. составила конспект НОД с использованием оформленной выставки дымковской игрушки. Большинство детей справились с изображением узора, несколько детей требуют индивидуальной работы по закреплению полученного навыка. Рекомендовано: соблюдать временные рамки НОД, сократить вступительную часть НОД, для декоративного рисования использовать тонкие кисти №2-3, после продуктивной деятельности требуется организация физкультминутки и анализ всех работ в соответствии с задачами НОД.

В средней группе «Ромашки» просмотрена НОД «Дымковская роспись – гусь». Воспитатель Генералова И.А. с детьми рассмотрели разные сочетания узора дымковской росписи, поговорили об истории создания дымковской народной игрушки, большинство детей справились с изображением элементов узора. Рекомендовано: сокращать вступительную часть НОД, перед продуктивной деятельностью организовать пальчиковую гимнастику, использовать для декоративной росписи тонкие кисти, перед анализом организовать физкультминутку, для анализа все работы вывесить на мольберт все работы детей и собрать всех детей для обсуждения.

В старшей группе «Фантазеры» организован просмотр НОД по рисованию «Хохломская роспись – полоски». Воспитатель Яковлева О.Ю. составила конспект с учетом программных рекомендаций. Дети изображали узор из элементов хохломской росписи на полоске картона. Рекомендовано: сокращать время вступительной части, перед продуктивной деятельностью организовать пальчиковую гимнастику, обязательная часть НОД – анализ детских работ в соответствии с задачами НОД.

В подготовительной группе «Умники» организован просмотр НОД «Дымковская роспись – конь». Воспитатель Гаврилова К.Н. составила конспект деятельности с учетом программных требований. Дети справились с задачами. Проведен подробный анализ работ. Рекомендовано: перед продуктивной деятельностью организовать пальчиковую гимнастику, перед анализом провести физкультминутку.

В подготовительной группе «Умники» организован просмотр НОД «Городецкая роспись». НОД проведена на хорошем педагогическом уровне. Соблюдены требования к структуре НОД и санитарные нормы. Продумана вступительная часть занятия, дети замотивированы на работу, воспитатель продемонстрировала приемы изображения росписи. Продумана смена видов деятельности, организованы пальчиковая гимнастика и физкультминутка. Дети использовали две кисти. Проведен анализ работ, указаны достоинства и недостатки работ. Рекомендовано: необходимо контролировать темп НОД, вовремя делать указания к смене деятельности.

**Оценка профессионального мастерства педагогов** показал, что большинство педагогов знают программное содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», цели и задачи обучения навыкам рисования в своей возрастной группе, знают требования к организации РППС для художественно-эстетического развития воспитанников, взаимодействуют с родителями по вопросам творческого развития детей. Все педагоги стараются повышать свое педагогическое мастерство, изучают методическую литературу, стараются грамотно организовать ОД, прислушиваются к рекомендациям старшего воспитателя.

Некоторые педагоги не учитывают требования к структуре НОД, нуждаются в помощи в грамотном составлении конспекта НОД, в формулировании целей и задач совместной деятельности с детьми, в анализе эффективности проведения ОД с детьми.

Результатом работы всех педагогов является уровень художественно-эстетического развития воспитанников. Всем педагогам необходимо серьезно подойти к организации диагностики художественно-эстетического развития воспитанников в конце года. Необходимо отследить работу по годовой задаче при подведении итогов работы.

**В группах ДОУ созданы условия для художественно-эстетического развития детей:** сформированы Центры изо-деятельности, в которых размещены разнообразные изобразительные материалы, дидактические игры, пособия. Оборудовано рабочее место для самостоятельной изобразительной деятельности. Во всех группах имеются картотеки предметных картинок, тематические альбомы, раскраски. Во всех группах имеется методическая литература. Воспитателями накоплен хороший методический материал (картотеки, тематические альбомы, беседы и др.), а также консультационный материал для родителей. Все воспитатели пополнили центры изо-деятельности материалами, дидактическими играми по народным декоративно-прикладным промыслам. Коллективные работы по теме недели, по теме праздников, выполняются систематически всеми. В группах детские работы используются для украшения интерьера. Эстетично оформлены творческие выставки. Разнообразные изобразительные материалы в доступе детей. В группах есть подставки для кисточек, салфетки, стаканчики-непроливайки, кисточки, фартуки и нарукавники, клеенки, изобразительный материал. Необходимо пополнить центры такими материалами как сангина и пастель (требования программы «От рождения до школы»), кисточками № 10,5, 2-3. А также необходимо сделать подборку по каждому возрасту репродукций картин и иллюстраций к книгам в соответствии с рекомендациями ФОП ДО, продумать в интерьере группы место для рассматривания репродукций.

**Анализ комплексно-тематического планирования воспитательно-образовательной работы** по изобразительной деятельности свидетельствует о соблюдении требований программы, учёте возрастных особенностей, системности изучаемого материала.

Планирование работы по рисованию с детьми вне специально организованных занятий ведется. Это рассматривание образцов народно-прикладного искусства, ЧХЛ, дидактические игры, работа с тематическими альбомами, работа с «Полочкой красоты» при ознакомлении с русскими народными промыслами и т.д. Каждый день планируется наблюдение за объектами живой и неживой природы, за трудом людей, но необходимо больше внимания уделять наблюдению за красотой природных явления, на цветовые характеристики, на линии..., т.е. учить детей видеть прекрасное и передавать это в дальнейшем с помощью изобразительных средств в работах по ИЗО деятельности. Рассматривание репродукций, книжной графики, знакомство со скульптурой и архитектурой должно носить системный характер.

В группах планируется **работа с родителями** по теме. В плане представлены индивидуальные беседы, консультации, наглядная информация для родителей по художественно-эстетическому развитию детей. Проведены совместные мероприятия с родителями по теме: выставки рисунков детей, совместные творческие выставки, мастер-классы с использованием изо-деятельности. Следует обратить внимание на индивидуальную работу по изобразительной деятельности с детьми в соответствии с тематикой недели и программой. Очень скудно представлена эта работа в комплексно-тематическом планировании во всех группах, не смотря на то, что дети очень любят рисовать и делают это при любой возможности в самостоятельной деятельности. Педагогам ДОУ необходимо научиться планировать эту работу. В системе вести индивидуальную работу с детьми по рисованию.

#### **Вывод:**

Организация работы по формированию навыков и умений по рисованию в ДОУ находится на хорошем педагогическом уровне. Созданные условия позволяют развивать дошкольников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, с содержанием образовательной программы.

Программное содержание образовательной деятельности (ОД) по художественно-эстетическому развитию в целом соответствует задачам образовательной программы, по которой работают педагоги, возрастным особенностям детей. Созданы условия для качественной организации

работы по рисованию: демонстрационный и раздаточный материал, продумано рациональное размещение детей, учтены основные требования к организации совместной деятельности с детьми по ФГОС ДО. Анализ работ проводится большинством педагогов грамотно.

Однако при организации ОД не все воспитатели соблюдают двигательный режим. Не достаточно ведется работа по знакомству дошкольников с такими понятиями как «колорит» и «композиция». Не все педагоги умеют грамотно составить конспект НОД, четко сформулировать задачи изобразительной деятельности и проанализировать результат работы в соответствии с задачами НОД. Педагогам необходимо совершенствоваться в методике, в умении обучать детей соответствующим навыкам рисования.

Дети владеют необходимыми навыками изобразительной деятельности, соответствующими возрастным требованиям программы. Необходимо продолжать учить детей анализировать работы, высказывать свое мнение, совершенствовать навыки изображения.

В ДОУ накоплен положительный опыт работы по организации и проведению НОД по декоративному рисованию, по пополнению развивающей среды, оформлению Центра изобразительной деятельности, по организации взаимодействия с родителями по организации совместных выставок, проведению совместных мероприятий. Воспитатели используют такую форму работы с родителями, как совместные мастер-классы по изобразительной деятельности.

Следует продолжить поиск педагогических идей, технологий, форм работы по теме, использовать проектную деятельность.

Необходимо совершенствовать умение планировать педагогическую деятельность для достижения лучших результатов своей деятельности. Недостаточно системно планируется индивидуальная работа по формированию навыков рисования. Необходимо более планомерно и системно проводить индивидуальную работу с детьми по изобразительной деятельности, а также совместную деятельность по ознакомлению детей с искусством живописи.

Необходимо дополнять Центры изобразительной деятельности в группах в соответствии с рекомендациями программы «От рождения до школы», продумать место в интерьере группы для рассматривания репродукций картин.

Педагогам необходимо использовать разные формы анализа детских работ и продолжать учить оценивать свои работы детей старшего дошкольного возраста.

Необходимо отследить результаты работы над годовой задачей при проведении итоговой диагностики в мае.

### **Рекомендации:**

#### 1. Старшему воспитателю

- 1.1. Подготовить консультацию для педагогов: «Требования к структуре НОД по рисованию»;
- 1.2. Организовать подготовку к педсовету по теме «Развитие творческого потенциала детей средствами изобразительной деятельности» в соответствии с годовым планом работы.

#### 2. Воспитателям

2.1. Воспитателям всех групп системно планировать и проводить совместную деятельность с детьми по ознакомлению с искусством живописи, а также индивидуальную работу по формированию навыков изобразительной деятельности.

2.2. Пополнить Центры изо деятельности в группах такими материалами как сангина и пастель, кисточками № 10,5, 2-3. А также необходимо сделать подборку по каждому возрасту репродукций картин и иллюстраций к книгам в соответствии с рекомендациями ФОП ДО, продумать в интерьере группы место для рассматривания репродукций.

2.3. Использовать разнообразные формы работы с родителями по вопросам изобразительной деятельности дошкольников (совместные мероприятия, проектную деятельность, просвещение родителей в вопросах художественно-эстетического развития детей в родительских чатах).

2.4. Всем педагогам серьезно подойти к организации диагностики художественно-эстетического развития воспитанников в конце года, проанализировать результаты работы за учебный год.

21.02.2023 года

Старший воспитатель



Борисова В.А.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Юбилейный» г. Лихославль

ПРИКАЗ

от 24.02.2023 г.

№20

О результатах тематического контроля

С целью анализа формирования навыков рисования у детей, анализа знания и применения методики организации рисования педагогами, а также выполнения годового плана работы на 2022-2023 учебный год в период с 10.02. по 20.02.2023 года проводилась тематическая проверка по теме «Организация НОД по рисованию». Получены следующие результаты (выводы аналитической справки), на основании которой

Приказываю::

1. Старшему воспитателю
  - 1.1. Провести консультации для педагогов: «Требования к структуре НОД по рисованию»
  - 1.2. Организовать подготовку к педсовету по теме «Развитие творческого потенциала детей средствами изобразительной деятельности» в соответствии с годовым планом работы

Срок: март 2023 г.

2. Воспитателям:

2.1. Воспитателям всех групп системно планировать и проводить совместную деятельность с детьми по ознакомлению с искусством живописи, а также индивидуальную работу по формированию навыков изобразительной деятельности.

Срок: постоянно

2.2. Пополнить Центры изобразительной деятельности в группах такими материалами как сангина и пастель, кисточками № 10,5, 2-3. А также необходимо сделать подборку по каждому возрасту репродукций картин и иллюстраций к книгам в соответствии с рекомендациями ФОП ДО, продумать в интерьере группы место для рассматривания репродукций.

Срок: постоянно

2.3. Использовать разнообразные формы работы с родителями по вопросам изобразительной деятельности дошкольников (совместные мероприятия, проектную деятельность, просвещение родителей в вопросах художественно-эстетического развития детей в родительских чатах).

Срок: постоянно

2.4. Всем педагогам серьезно подойти к организации диагностики художественно-эстетического развития воспитанников в конце года, проанализировать результаты работы за учебный год.

Срок: май 2023 года

3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Заведующая МДОУ «Детский сад  
«Юбилейный» г. Лихославль



Егорова А.И.